M221
S53
op. 78
no. 4
B8
cop. 2

SIBELIUS

RIGAUDON

CHECK FOR 2 PARTS

The person charging this material is responsible for its return to the library from which it was withdrawn on or before the **Latest Date** stamped below.

**Theft, mutilation, and underlining of books are reasons for disciplinary action and may result in dismissal from the University.**

UNIVERSITY OF ILLINOIS LIBRARY AT URBANA-CHAMPAIGN

APR 02 1996

L161—O-1096

WILHELM HANSEN
EDITION

No. 2339.

# SIBELIUS

Op. 78 No. 4

## Rigaudon

pour

Violon (Violoncelle) et Piano

KJØBENHAVN & LEIPZIG
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
KRISTIANIA & BERGEN
NORSK MUSIK-FORLAG
BRØDRENE HALS-WARMUTH-WILHELM HANSEN
STOCKHOLM & GÖTEBORG
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

WILHELM HANSEN EDITION

# RIGAUDON

POUR

VIOLON (VIOLONCELLE) ET PIANO

PAR

## JEAN SIBELIUS

Op. 78 No. 4

EIGENTUM DES VERLEGERS FÜR ALLE LÄNDER — PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS
AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN — DROITS DE REPRÉSENTATION RÉSERVÉS

KØBENHAVN & LEIPZIG
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
KRISTIANIA & BERGEN — NORSK MUSIK-FORLAG
GÖTEBORG - STOCKHOLM - MALMÖ — A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

Copyright 1923 by Wilhelm Hansen, Copenhagen

Edited and revised by Julia A. Burt. New York
Ejendom for Finland: R. E. Westerlund, Helsingfors

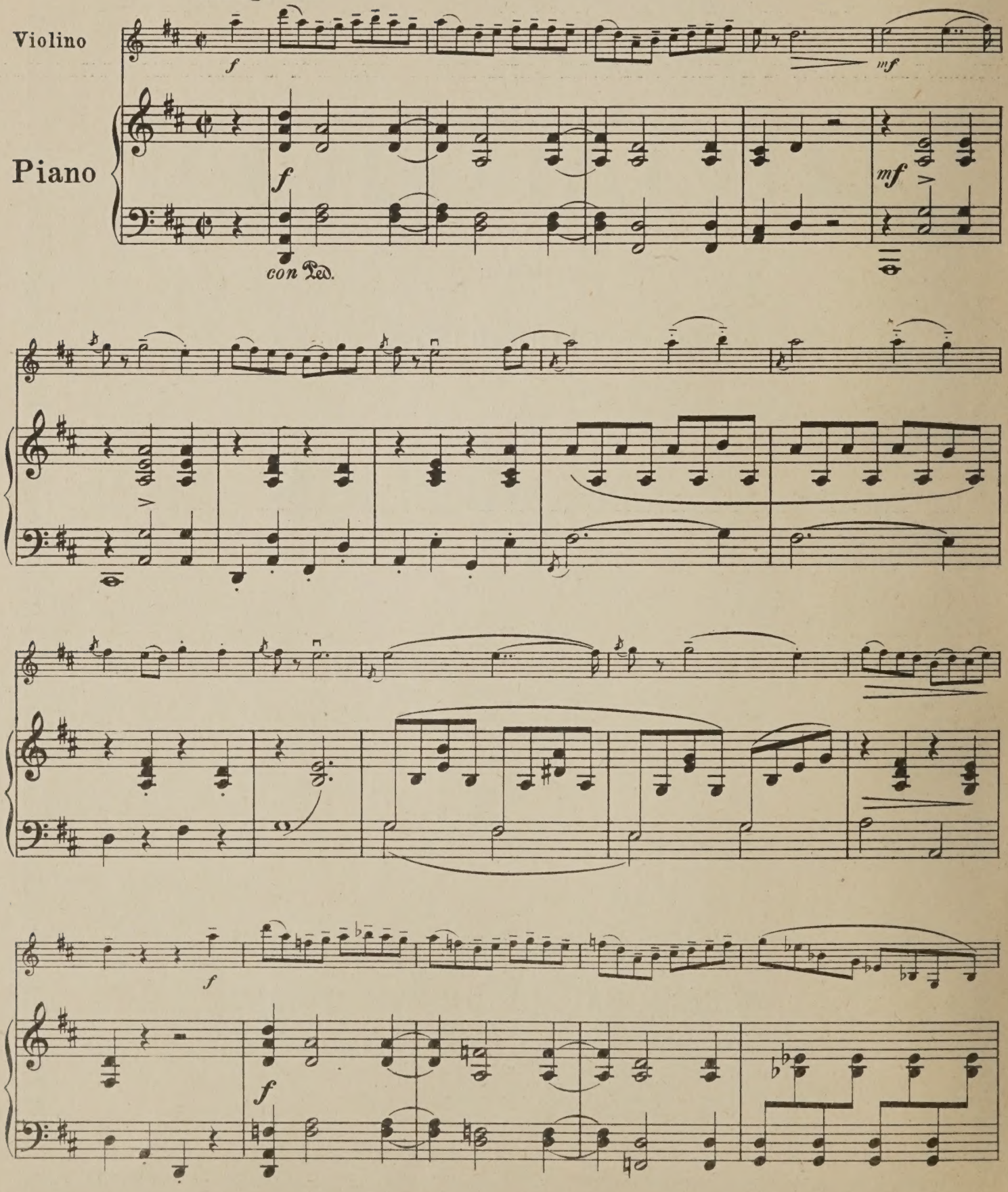
J. W. CHESTER LTD.

# RIGAUDON

*Droits d'exécution réservés*

Jean Sibelius, Op. 78. Nr. 4

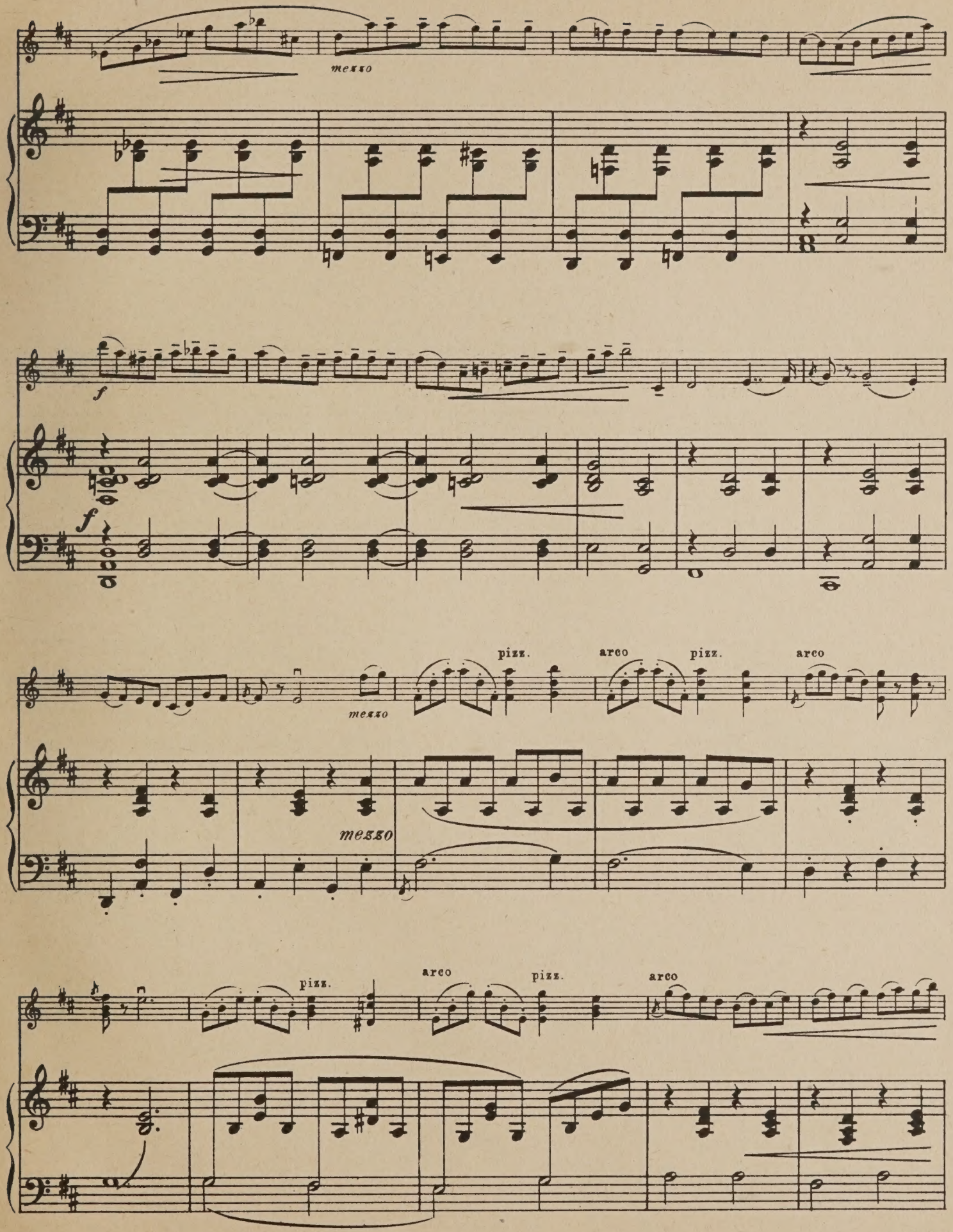
**Allegretto**




Copyright 1923 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.
*Edited and revised by Julia A. Burt, N. Y.*
Ejendom for Finland: R. E. Westerlund, Helsingfors.
18201

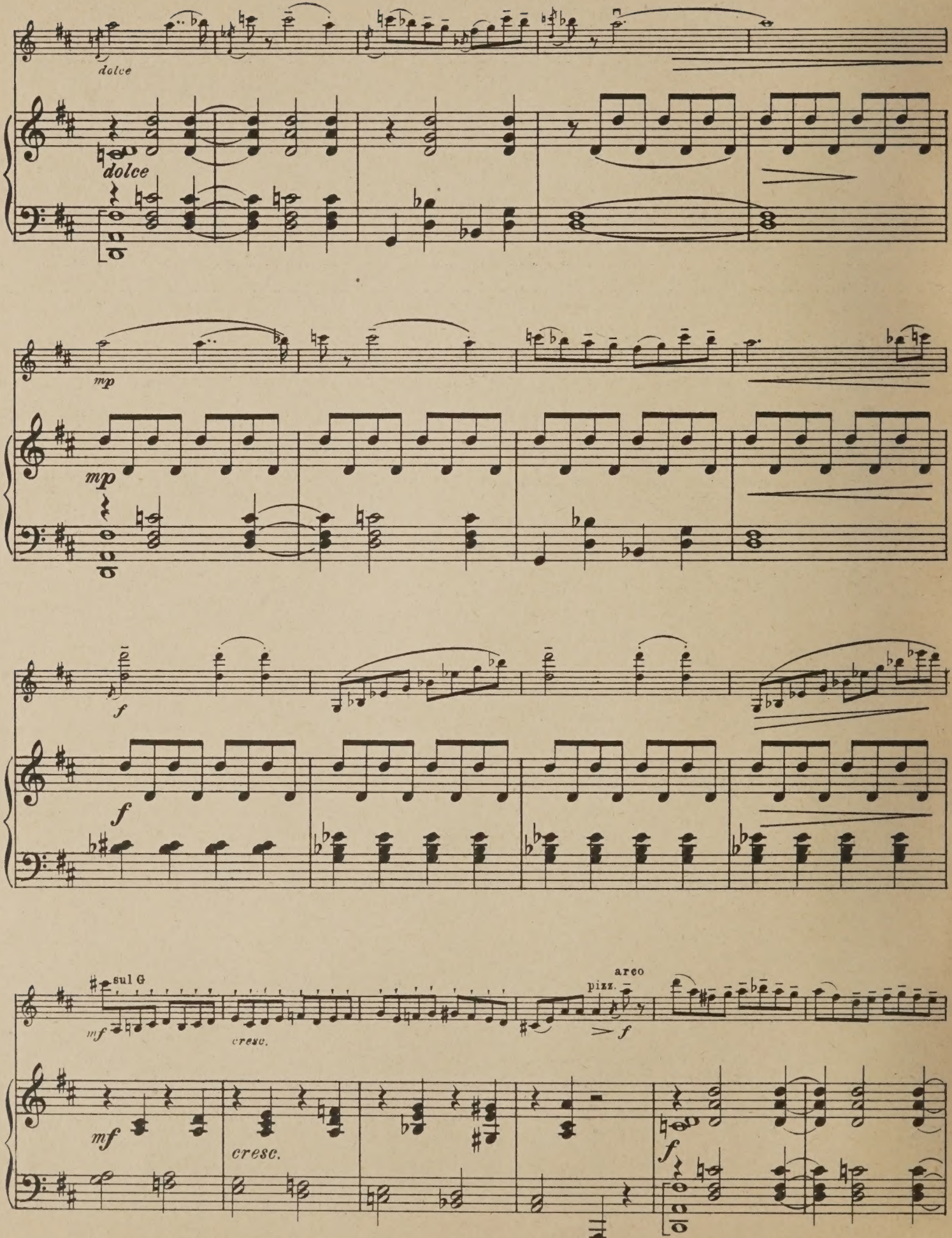
M221
S53
op. 78
no. 4
B8
cop. 2
Music

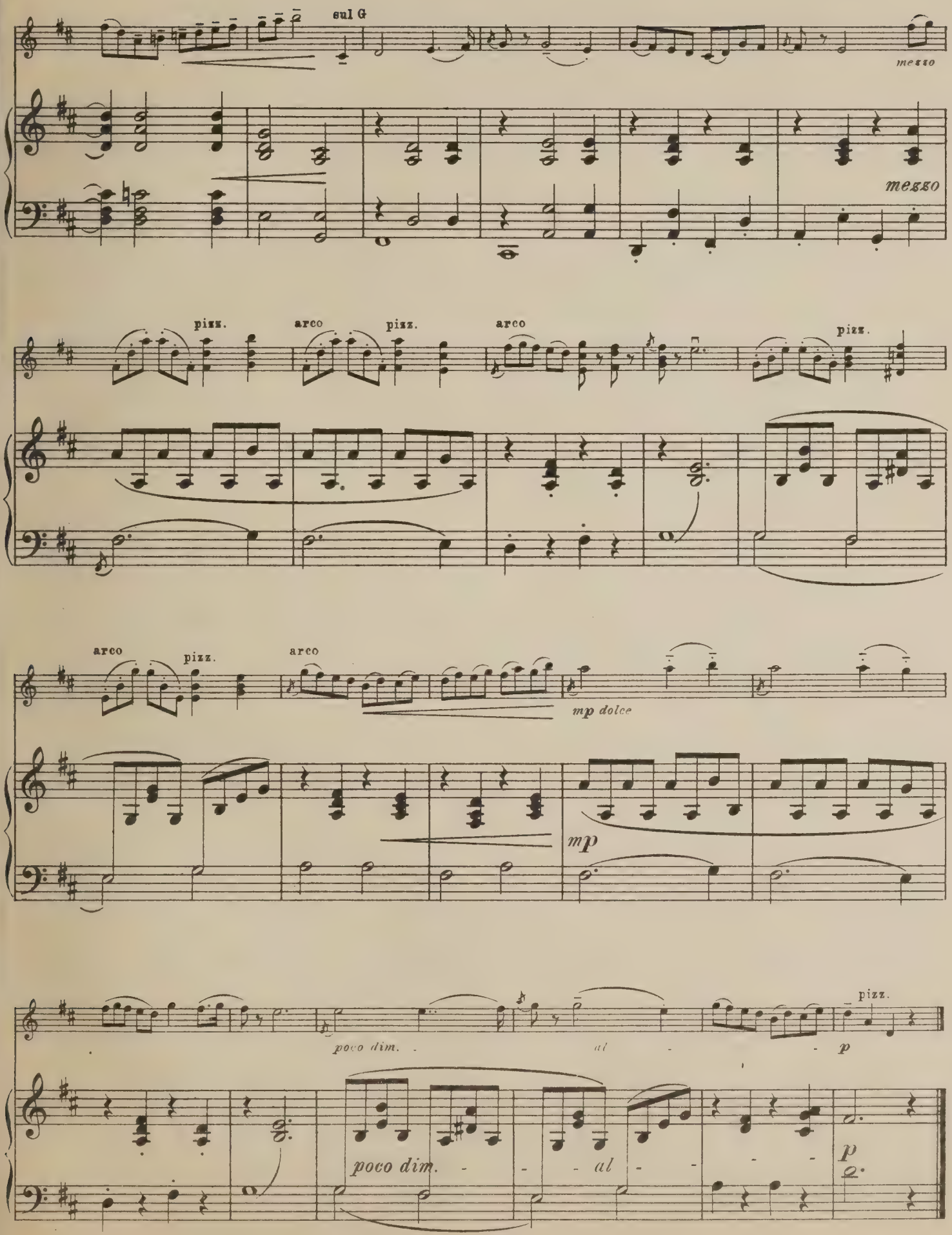







UNIVERSITY OF ILLINOIS
MUSIC LIBRARY


dolce
dolce
mp
mp
f
f
sul G
mf
cresc.
pizz.
arco
f
mf
cresc.
f






Wilhelm Hansens Nodestik og Tryk, Kjøbenhavn.

# Selim Palmgren.

## Klaver for 2 Hænder.

Op. 28. **Ungdom.** (Jugend). 6 lyriska pianostycken.
1) Præludium.
2) Skuggornas ö. (Die Schatteninsel).
3) Saga. (Märchen).
4) Mor sjunger. (Die Mutter singt).
5) Svanen. (Der Schwan).
6) Ringdans. (Reigen).

Op. 31. **Finska Rytmer.** (Finnische Rytmen. Rytmes finnois). Skizzer för Piano.
1) Karelsk Dans. (Karelischer Tanz, Danse de la Karélie). 2) Menuett. 3) Det onda samvetet (Das böse Gewissen, La mauvaise conscience). 4) Menuett-Vals. 5) Vestfinsk dans. (Westfinnischer Tanz. Danse finnoise).

Op. 35. **Klavierskizzen.** (Piano Scetches).
1) Tanz-Humoreske I (Humorous dance I).
2) Altfinnisches Wiegenlied (Old finnish cradle-song).
3) Irrlicht (Witt-o-the-wisp).
4) Tanz-Humoreske II (Humorous dance II).

Op. 37 Nr. 2. **Ein Mephistowalzer.**

Op. 39. **Nordischer Sommer.** (The summer of the North). 5 Klavierstücke (5 Pianoforte Pieces).
1) Abendstück (Evening piece).
2) Am Bach (On the brook).
3) Tanzstück (Dancing piece).
4) Kleine Ballade (Little Ballad).
5) Hochzeitsmarsch (Wedding march).

Op. 50. **En pastoral i 3 scener.**
1) Morgon.
2) Elegie.
3) Afton.

Op. 51. **Ljus och skugga.** — (Licht und Schatten. Light and Shade). 6 pianostycken.
1) Fosterlandshymn. — (Vaterländische Hymne. Patriotic hymn).
2) Finsk ballad. — (Finnische Ballade. Finnish ballad).
3) Skymning. — (Dämmrung. Twilight).
4) Serenata.
5) Elegi.
6) Valse caprice.

Op. 54. **3 Pianostycken** (3 Klavierstücke. 3 Pianoforte pieces).
1) Regndroppor (Regentropfen. Raindrops).
2) Valse mignonne.
3) Månsken (Mondschein. Moonlight).

Op. 66. **Deux Impromptus** pour piano.
1) Valse finlandaise. (Vestfinsk vals).
2) Moment musical.

Op. 67. **6 Morceaux.**
1) Prelude. 2) Ricordanza. 3) En sjömansvals. 4) Humoristisk studie. 5) Improvisation. 6) På lagunen.

**„Finska folkvisor".**
1) Friarefärden.
2) På Roines strand.
3) Linjalkärran.
4) Maria.
5) Fångens visa.
6) Den tviflande.
7) Till en fågel.
8) Aftonsång.

**Graciösa Rytmer.** 1) Ringlek. 2) Piccolo Menuetto.
**Con Sordino.**
**Drömvisa.**
**Entre'acte valsant.**
**Postludium.**

## Klaver for 2 Hænder.

**Prélude funèbre.**
**Vårbäckarnas brus.**
**Spinnrocken.** (Das Spinnrad. The spinning wheel).

## 2 Klaverer for 4 Hænder.

Op. 33. **Der Fluss.** (Floden). Klaverkoncert Nr. 2. Principalstemme med Ledsagelse af 2det Klaver ved *Ign. Friedman.*

Op. 41. **Metamorphoses.** Koncert Nr. 3.

## Klaver med Orkester.

Op. 33. **Der Fluss.** (Floden). Klaverkoncert Nr. 2. Partitur og Stemmer.

Op. 41. **Metamorphoses.** Koncert Nr. 3. Partitur og Stemmer.

## Violin og Klaver.

Op. 43. **Quatre morceaux.**
1) Capriccio pastorale.
2) Valse capriccio.
3) Canzonetta.
4) Musette.

Op. 54 Nr. 2. **Valse mignonne,** arr. af Prees.
**Berceuse.**
**Romance.**
**Svanen** (Der Schwan) for Violin eller Violoncel med Piano af *Herman Sandby.*

## Orkester.

Op. 50. **Eine Pastorale.** Partitur og Stemmer.
Op. 54 Nr. 2. **Valse mignonne.** Heimdal Nr. 67.
Op. 28 Nr. 5. **Der Schwan.** Heimdal Nr. 72.

## Sang for én Stemme med Klaver.

Op. 52. **Tre Sånger.**
1) Så sakta ringde klockorna. (Astrid Gullstrand).
2) Sjung, sjung, brusande våg! (Zach. Topelius).
3) En moders farväl. (E. N. Söderberg).

Op. 70 Nr. 1. **Var är vägens mål.**
— - 2. **En Latmansmelodi.**
**En vårvisa.** (Zach. Topelius).
**Finsk folkvisa.** O moder, arma moder (med obl. Violoncel ad lib.).
**Friederike Brions visa.** (Gustaf Fröding).
**Juni.** (E. N. Söderberg).
**Nocturne.** (Astrid Gullstrand).
**Nun die Schatten dunkeln.** (E. Geibel).
**Näktergalen.** (B. Gripenberg).
**Sommersehnsucht.** (Johannes Noack).
**Tolv nordiska folkvisor.**
1) Kari aa Mari, stat op naa! 2) En enlig Fugl udi sit Bur. 3) Jeg gik ud at se mig om. 4) Sjömansvisa från Åland. 5) Vi ska' ställa te' en roliger dans. 6. Sødeste pige. 7) Yhden mä tiedän. 8) Under häggen — Tuomen juurella. 9) Som stjärnan uppå himmelen så klar. 10) Och flickan hon går i dansen. 11) Og jeg vil ha' mig en hjertenskjær. 12) Allt under himmelens fäste.
**Ungdomstoner.** (E. N. Söderberg).

**Mandskor.**

**Friseglarins Sång.** Partitur.
**Hossiannah.** Partitur.
**Vaggsång för mitt hjärta.** Partitur.

PTLP Review:
✓ Brittle
0 Acid Free

# JEAN SIBELIUS

## Pour Piano.

Op. 71. „Scaramouche". Pantomime par Poul Knudsen. Partition Piano seul.

Op. 71. Choix de mélodies tireés de la Pantomime „Scaramouche" (Eyvind Alnæs).
Propriété pour tous pays.

Op. 71. Danse élégiaque de la Pantomime „Scaramouche".

Op. 71. Scène d'amour de la Pantomime „Scaramouche".
Propriété pour tous pays.

Op. 75. Cinq morceaux.
1. Quand le sorbier est en fleur.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
2. Den ensamna furan — Le pin solitaire. 3. Aspen — Le tremble. 4. Björken — Le bouleau.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande, l'Angleterre, la France, la Belgique, la Suisse et les Etats Unis.
5. Granen — Le sapin.
Propriété pour tous pays exceptés la Finlande.

Op. 76. 1. Esquisse. 2. Etude. 3. Carillon. 4. Humoresque. 5. Consolation. 6. Romanzetta. 7. Affettuoso. 8. Pièce enfantine. 9. Arabesque. 10. Elegiaco.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
11. Linnaea. 12. Capriccietto. 13. Harlequinade.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande, l'Angleterre, la France, la Belgique, la Suisse et les Etats Unis.

Op. 85. Cinq morceaux.
1. Bellis. 2. Oeillet.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
3. Iris. 4. Aquileja. 5. Campanula.
Propriété pour tous pays exceptés la Finlande, l'Angleterre, la France, la Belgique, la Suisse et les Etats Unis.

Op. 94. 5. Melodie. 6. Gavotte.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.

Op. 96. a. Valse lyrique
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.
b. Autrefois. c. Valse chevaleresque.
Propriété pour tous pays.

Op. 98. b. Suite champètre, Piece caractéristique. Mélodie élégiaque. Danses.
Propriété pour tous pays.

## Violon et Piano.

Op. 77. 1. Laetare anima mea, Cantique.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.
2. Devotion.

Op. 78. 2. Romanze F-dur. 3. Religioso.

Op. 79. 1. Souvenir. 2. Tempo di Menuetto. 3. Danse caractéristique. 4. Sérénade. 5. Tanz-Idylle. 6. Berceuse.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.

Op. 80. Sonatine.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.

Op. 89. 1. Humoresque III. 2. Humoresque IV. 4. Humoresque VI.

Op. 89. b. Humoresque IV.
Propriété pour tous pays exceptés la Finlande.

Op. 96. a. Valse lyrique.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.

Op. 102. Nr. 1. Novellette.
Propriété pour tous pays.

## Violon, Violoncello et Piano.

Op. 96. a. Valse lyrique.
Propriété pour tous pays excepté l'Angleterre et la Finlande.

## Violon seul avec orchestre.

Op. 77. 1. Laetare anima mea.

Op. 89. 3. Humoresque V. 4. Humoresque VI.

Op. 89. a. Humoresque III.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.

## Violon seul avec orchestre d'instrument à archet.

Op. 89. b. Humoresque IV.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.

## Petit orchestre.

Heimdal. Nr. 52. Scène d'amour de „Scaramouche".
Propriété pour tous pays.

Heimdal. Nr. 73. Op. 96. a. Valse lyrique.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.

Heimdal. Nr. 78. Scout March.

Heimdal. Nr. 85. Op. 96. c. Valse chevaleresque.

Heimdal. Nr. 86. Op. 96. b. Autrefois.
Propriété pour tous pays.

## Orchestre.

Op. 71. „Scaramouche". Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Propriété pour tous pays.

Op. 77. 2. Devotion. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.

Op. 82. Symphonie Nr. 5. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.

Op. 82. Symphonie Nr. 5. Partition en format de poche.
Propriété pour tous pays.

Op. 87. Nr .2. Impromptu. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.

Op. 91 b. Scout March.
Propriété pour tous pays.

Op. 96. a. Valse lyrique. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Propriété pour tous pays exceptés l'Angleterre et la Finlande.

Op 96. b. Autrefois. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.

Op. 96. c. Valse chevaleresque. Partition d'orchestre & Parties d'orchestre.
Propriété pour tous pays.

## Chant et Piano.

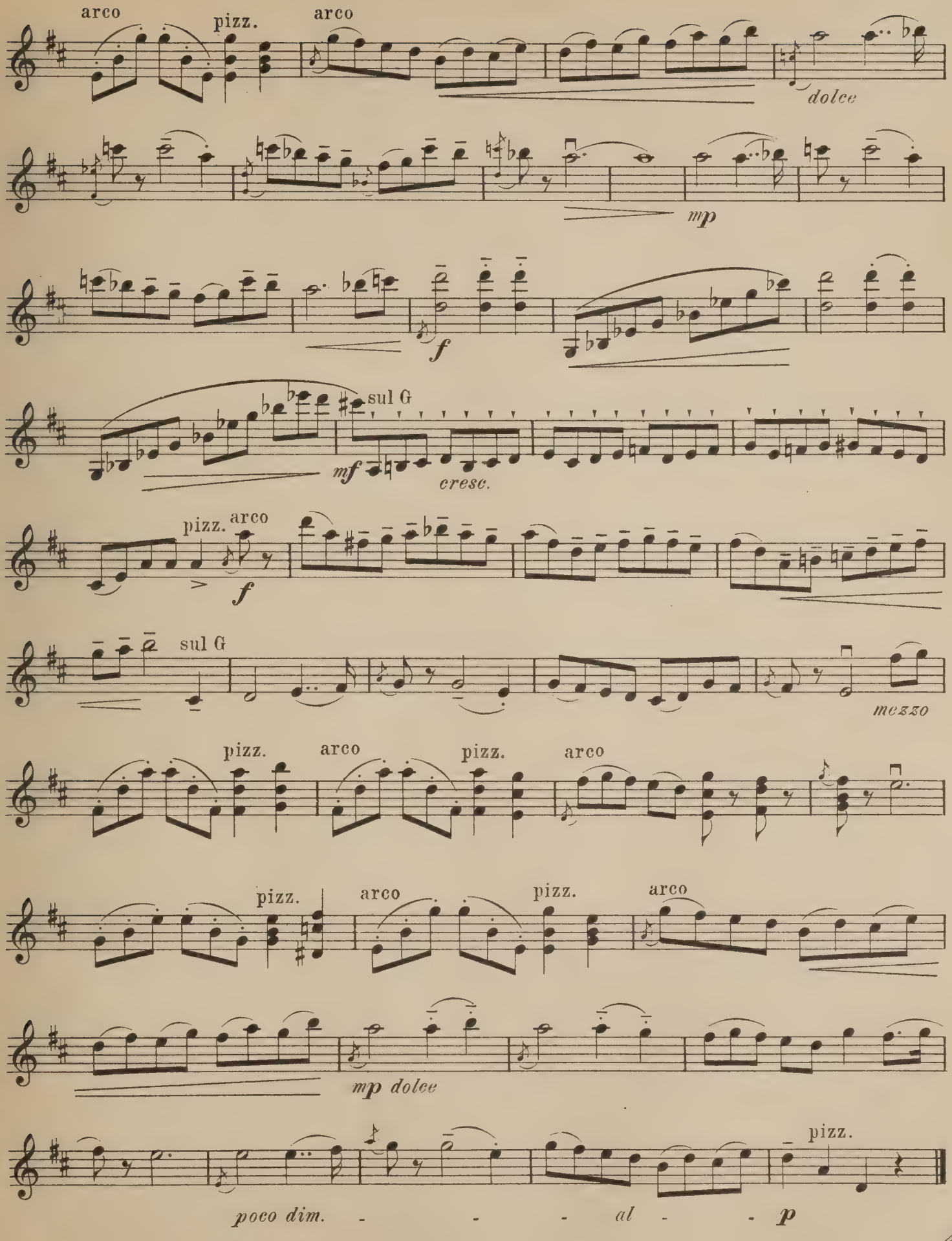
Op. 86. 1. Vårfornimmelser. 2. Längtan heter min arfvedel. 3. Dold förening. 4. Och finns det en tanke. 5. Sångarlön. 6. I systrar, I bröder, I älskande par.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.

Op. 88. 1. Blåsippan. 2. De begge rosorna. 3. Hvitsippan. 4. Sippan. 5. Törnet. 6. Blommans öde.
Propriété pour tous pays excepté la Finlande.

Op. 90. 1. Norden. 2. Hennes budskap. 3. Morgonen. 4. Fogelfängeren. 5. Sommarnatten. 6. Hvem styrde hit din väg.
Propriété pour la Scandinavie.

Op. 91. b. Scout March.
Propriété pour tous pays.


Kebenhavn & Leipzig
WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG
Kristiania & Bergen
Norsk Musik-Forlag
Göteborg - Stockholm - Malmö
A. B. Nordiska Musikförlaget






J. W. CHESTER LTD.

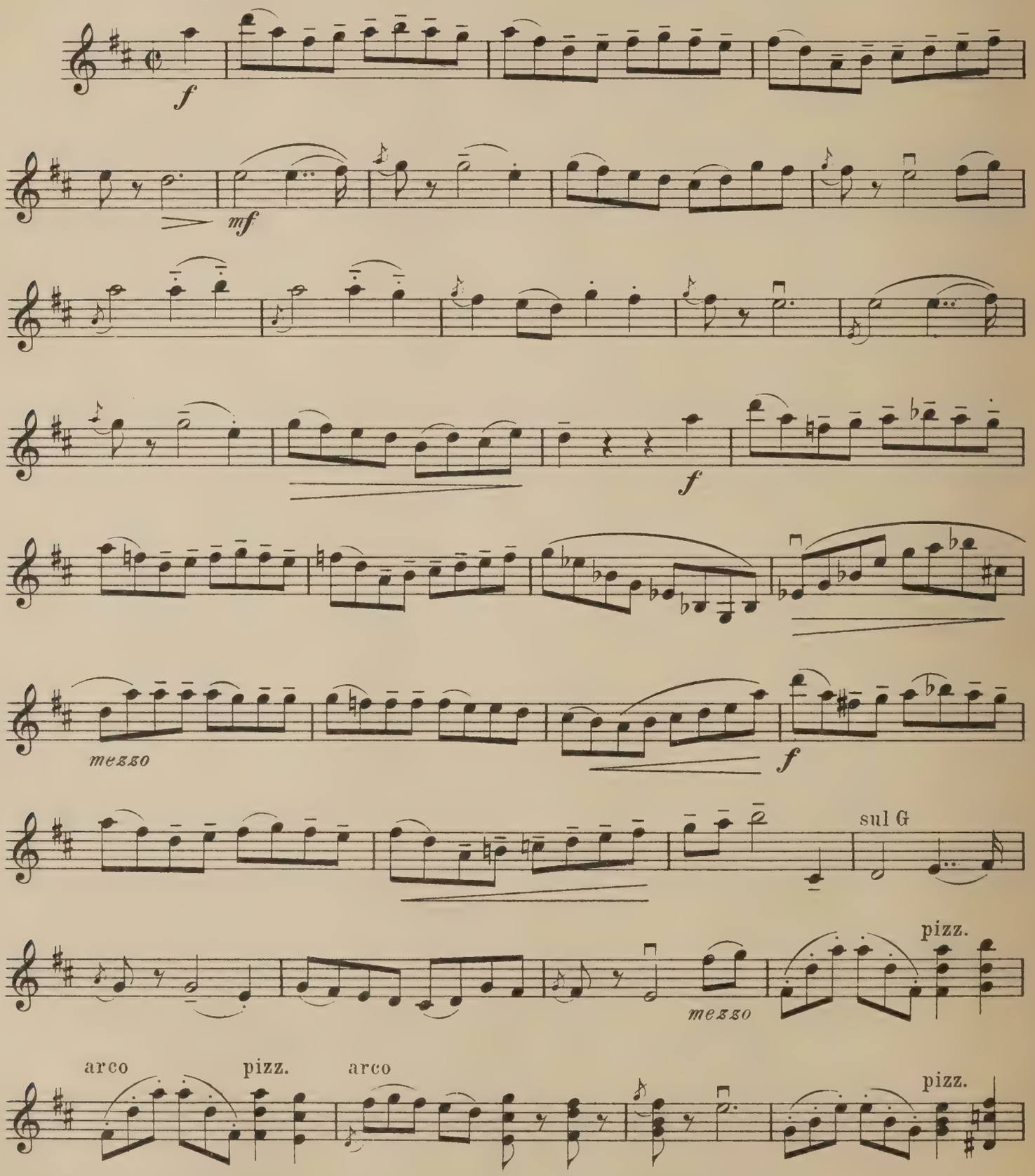
M221
S53
op. 78
no. 4
B8
cop. 2
violin

# RIGAUDON

## Violino

**Allegretto**

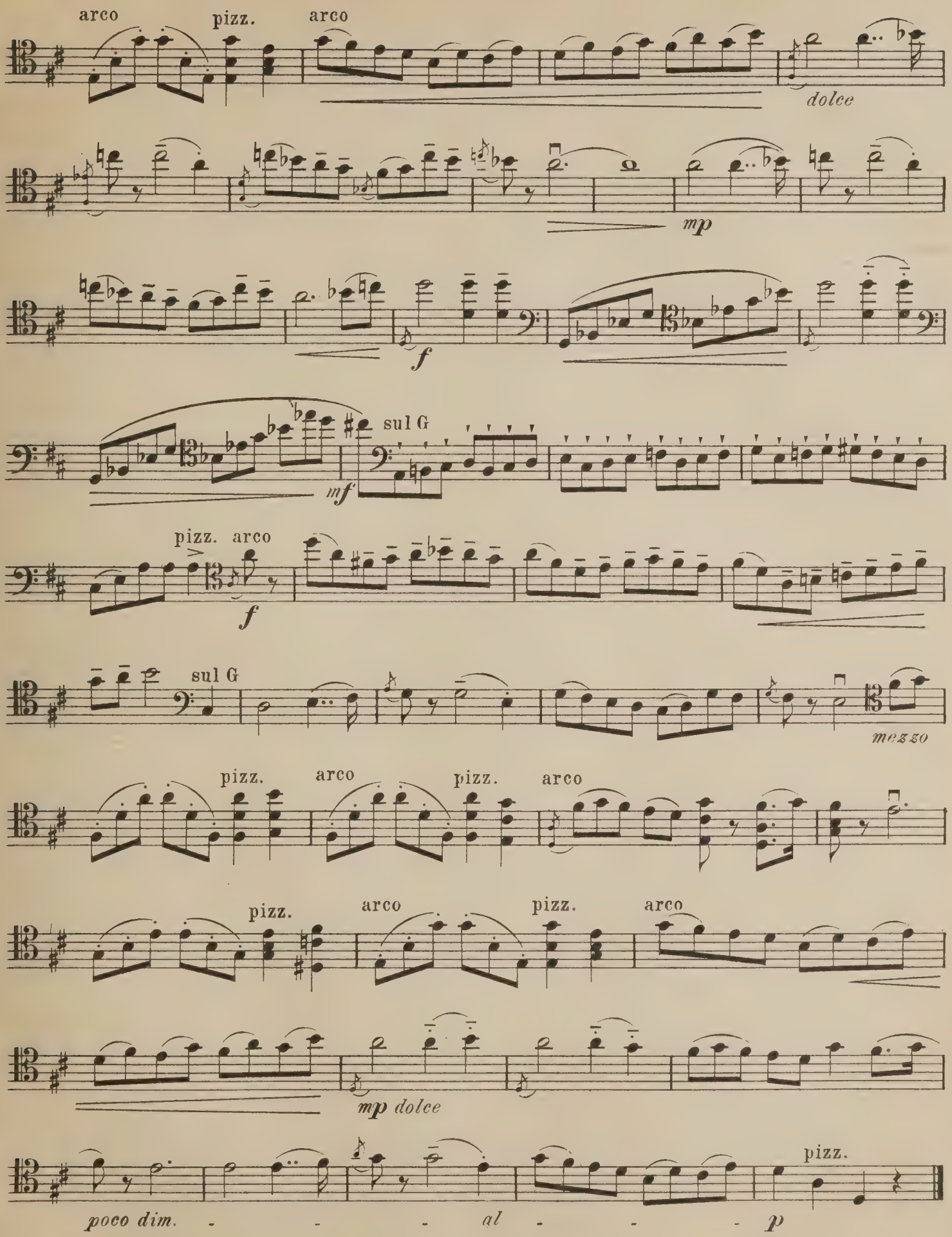
Jean Sibelius, Op. 78. Nr. 4




Copyright 1923 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.
*Edited and revised by Julia A. Burt, N.Y.*
Ejendom for Finland: R. E. Westerlund, Helsingfors.



UNIVERSITY OF ILLINOIS
MUSIC LIBRARY


arco
pizz.
arco
dolce
mp
f
sul G
mf
pizz. arco
f
sul G
mezzo
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
mp dolce
pizz.
poco dim. - - - al - - - p

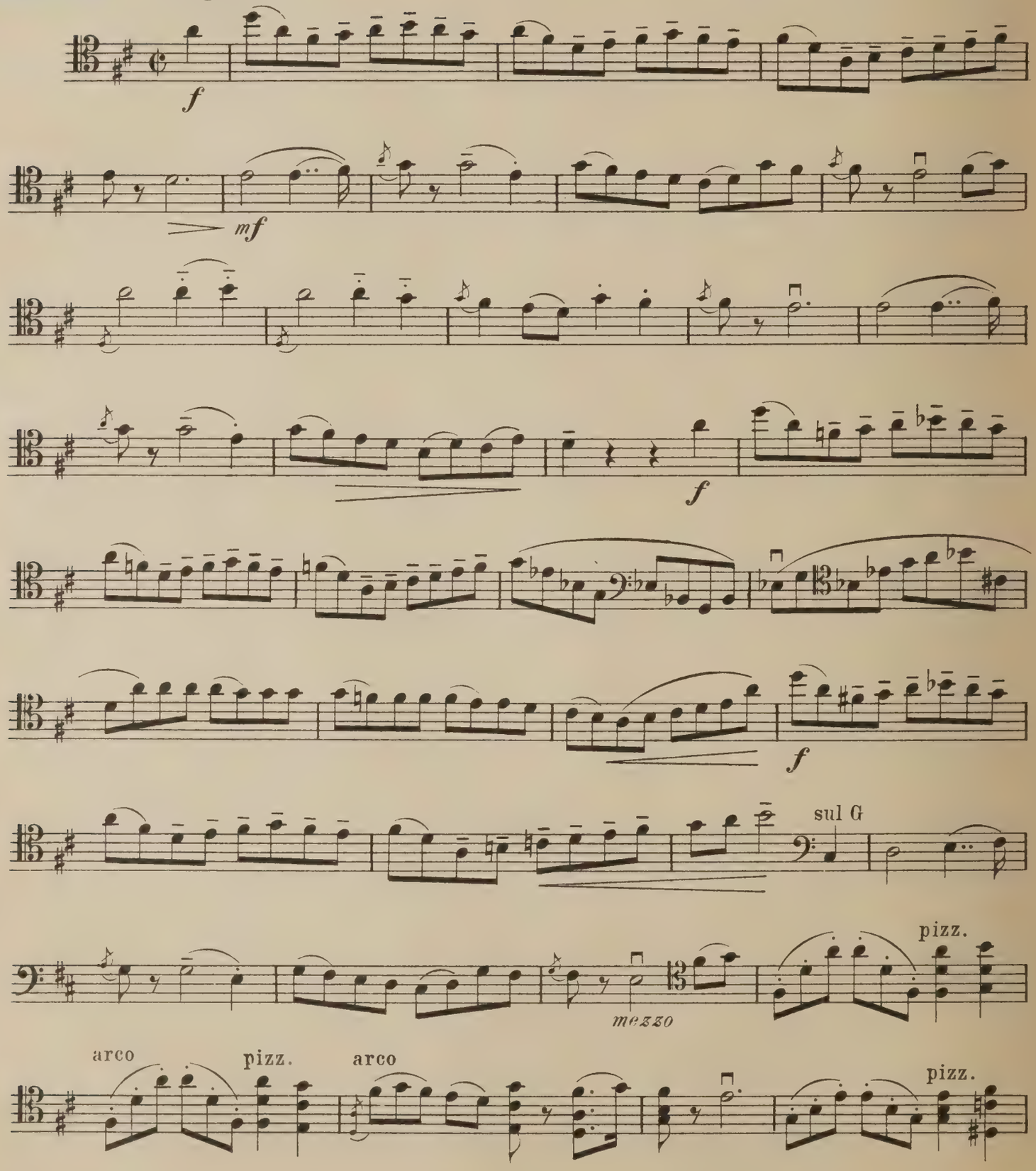
M22J
S53
op. 73
no. 4
B8
cop. 2
violoncello

# RIGAUDON

## Violoncello

Allegretto

Jean Sibelius, Op. 78. Nr. 4




Copyright 1923 by Wilhelm Hansen, Copenhagen.
*Edited and revised by Julia A. Burt, N. Y.*
Ejendom for Finland: R. E. Westerlund, Helsingfors.



UNIVERSITY OF ILLINOIS
MUSIC LIBRARY

PLEASE RETURN PARTS
TO THIS FOLDER

CHECK FOR 2 PARTS

Gaylord
PAMPHLET BINDER
Syracuse, N. Y.
Stockton, Calif.

UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
M221S53OP.78NO.4B8 C002
PIECES, VIOLIN & PIANO, OP.78, NO.4 KOBE
3 0112 015301887